



GIULIA GANGI

pianista

Nata a Catania nel 1975, ha compiuto gli studi musicali all' Istituto Musicale "V.Bellini" di Catania sotto la guida di Agatella Catania, diplomandosi in pianoforte nel 1994 col massimo dei voti e la lode.

Vincitrice di oltre 30 concorsi nazionali ed internazionali, ha già al suo attivo un'intensa attività concertistica, da solista e con

orchestra, svolta in Italia e all'estero, per importanti associazioni concertistiche e con importanti orchestre quali l'Orchestra Filarmonica Nazionale della Repubblica Moldava, la Società dei Concerti di Milano al Teatro delle Erbe, il Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania, il Teatro di San Carlo di Napoli, il Teatro Verdi di Trieste, il Festival Internazionale di Fermo, il Festival d'Autunno nell'Auditorium Nazionale di Madrid, il Conservatorio di Stato di Atene, il XIX Congresso Europeo dell'EPTA a Dubrovnik, il Musikfestival dello Schleswig-Holstein a Lubeca, la Grosser Saal della Musikhochschule di Zurigo, numerose sedi italiane degli Amici della Musica e della GMI.

Hanno contribuito alla sua formazione Eliodoro Sollima per la composizione e Boris Petrushansky per l'interpretazione pianistica, col quale ha conseguito nel 1994 il Diploma del Corso Triennale di Alto Perfezionamento Pianistico organizzato dall'Accademia "Euterpe" di Trapani.

Ha seguito inoltre i seminari di interpretazione pianistica tenuti da Vera Gornostaeva all' Istituto Musicale "V.Bellini" di Catania nel 1994. Dal 1995 ha frequentato la classe di pianoforte di Homero Francesch alla Musikhochschule di Zurigo, dove nel 1998 ha conseguito il *Reifeprüfung*, meritando la menzione speciale "summa cum laude" e nel 1999 ha ultimato gli esami di *Solistendiplom*. Ha inciso, di recente, con il pianista Stefano Sanfilippo un CD contenente brani per due pianoforti.

Nel 2006 si è brillantemente laureata in Sociologia presso l'Università "La Sapienza" di Roma discutendo la tesi, attualmente in fase di pubblicazione, "L'ascolto sociomusicologico nel pensiero di Theodor Wiesengrund Adorno". E' docente di pianoforte complementare presso l' Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania.